

Coordenação Educ. Soc. Emerson Balthazar Silva

Equipe

Prof. René Scholz

Prof. Adilson Brito

Prof. Éverson Queluz

Prof^a Nelzi Teixeira

Rádio Escola São Francisco

2010 – 2015

Unidade Socioeducativa: Centro de Sócio Educação São Francisco

Categoria para Inscrição: Socioeducação

Apresentação:

A Rádio Escola São Francisco foi instituída pelo Projeto Socioeducativo de Comunicação que estabeleceu o funcionamento de emissoras de Rádio nos Censes Paranaenses. Na gestão do Diretor Júlio Botelho, em 2008, foram convidados os Professores de Artes Plásticas e Música para coordenar o Projeto que hoje está sob supervisão das Pedagogas da Unidade. Entre o período entre o convite e a instalação e inauguração da emissora, o Professor de Artes frequentou o curso de Mídias na Educação na Universidade Federal do Paraná, onde construiu o Projeto Rádio Escola São Francisco o qual lhe permitiu assumir a coordenação do projeto na gestão do Educador Lázaro da Rosa, com auxílio de um Educador Social responsável pelo setor de Informática e o Professor de Música já citado. Em 20 de junho de 2010 iniciaram-se as transmissões, que até o momento seguem em atividade. Desde o princípio houve um esforço por abrir espaço à participação dos alunos. Com uma programação musical de qualidade e programas produzidos com os ouvintes, ela tornou-se uma ferramenta educativa que hoje é respeitada e apreciada pelo público interno.

b) Justificativa: A educomunicação é um campo de convergência não só da comunicação e da educação, mas de todas as áreas das ciências humanas e tem como meta construir a cidadania a partir do pressuposto básico do exercício do direito de todos à expressão e à comunicação. Dessa forma, Educomunicar é agir para a criação e o fortalecimento de ambientes comunicativos, abertos e democráticos, em espaços educativos. Justifica-se assim a implantação desse projeto, tendo em vista que, a Rádio Escola e a escolarização, realizam uma atuação, de acordo com as exigências legais favorecendo o protagonismo juvenil, a desinibição, a capacidade comunicativa, fatores estes condizentes com a função da Socioeducação.

A deficiência na escolaridade restringe as oportunidades de inclusão dos adolescentes em cursos de formação profissional; e, posteriormente, as oportunidades no mercado de trabalho se tornam limitadas. As atividades realizadas na Rádio Escola São Francisco instrumentalizam tecnicamente esses adolescentes e, portanto, se efetivam como uma das alternativas para romper com processos de exclusão social. Além disto, a Rádio funciona também como ferramenta educativa possibilitando aos Professores e dirigentes da Unidade se comunicar com os internos transmitindo-lhes conhecimentos, diretivas ou informações. Ela também serve como lazer, permitindo que se desconstrua o clima sombrio próprio de ambientes prisionais. Nos anos de funcionamento da emissora ela tem servido à comunicação de mensagens positivas, espirituais, de saúde, humorísticas e filosóficas. Também tem transmitido conteúdo discutível, reconhece-se, mas não erra quem não faz e a direção do

projeto está aberta a colaborações, reclamações e têm primado pela excelência na execução de suas tarefas.

c) Objetivos:

Fazer da Rádio um instrumento para a consolidação da cidadania através de programação que ressalte valores e princípios de dignidade humana;

Contribuir para a compreensão de que a Rádio é um veículo de comunicação eficiente para tornar público o trabalho educacional efetivamente realizado na unidade;

Evidenciar através dos programas produzidos e apresentados por alunos, Educadores Sociais e Professores a interdisciplinaridade inerente ao Projeto;

Desenvolver habilidades e tendências comunicacionais dos participantes;

Reconhecer os adolescentes como produtores de cultura, integrando-os aos meios de comunicação, enfatizando a sua autonomia;

Exercitar a comunicação oral, aperfeiçoando a objetividade e clareza de exposição do pensamento;

Favorecer a convivência e trabalho em grupo, respeitando diferenças, níveis de conhecimento e ritmos de aprendizagem de cada adolescente em privação de liberdade;

d) Público-alvo: Alunos, Educadores, Professores, Funcionários e Familiares.

e) Desenvolvimento/Metodologia:

Produzir uma programação de Rádio em uma escola é uma tarefa que requer empenho e dedicação de todos os envolvidos. De modo que, para que a iniciativa obtenha êxito é necessário conscientizar professores, alunos e funcionários de que a emissora interna é da comunidade escolar.

O ambiente escolar é composto por indivíduos com as mais variadas experiências de vida e formação. Justamente por isso é que a Rádio da escola deve ser elaborada por pessoas envolvidas com a realidade local.

Para produzir uma programação radiofônica em uma instituição escolar não basta adquirir equipamentos e entregar o microfone nas mãos dos envolvidos. É necessário que haja uma preparação para que todos tenham condições de serem protagonistas de uma ação enriquecedora do ambiente escolar, certos de que estarão contribuindo com a formação dos demais membros da comunidade. No entanto, a função dos capacitadores, sejam eles professores de instituições de ensino superior ou própria escola, não é gerar a dependência dos

adolescentes. O principal objetivo é dar suporte para que todos conquistem autonomia no fazer pedagógico.

O atendimento aos alunos deveria ser feito em regime de contra turno. Porém, com as medidas da administração anterior que inviabilizou este tipo de atendimento pelos Professores, optou-se por trabalhar com um gravador manual e com um laptop na Sala de Aula de Artes. Paralelamente ao trabalho artístico plástico, também se produz programas de Rádio, conforme hajam interessados em trabalhar com esse tipo de “Arte”. Assim, foi possível continuar o trabalho de Rádio apesar da citada restrição.

Atualmente vários Profissionais estão envolvidos com a Rádio entre os que participam efetivamente da emissora encontramos professores de várias disciplinas, bem como Educadores Sociais e Técnicos.

A programação diária feita diretamente com a participação dos alunos é levada ao ar duas vezes por dia totalizando duas horas e trinta minutos. Eventualmente em ocasiões especiais, tais como festividades ou eventos esta participação é ampliada conforme a possibilidade e a necessidade. Nos outros momentos a programação promove programas culturais e musicais dando preferência à programação local.

O maior patrimônio construído pelo projeto durante o período de funcionamento efetivo foi o apreço por parte de seu público. Há uma unanimidade entre os ouvintes que apreciam e muito a programação. Quando por algum motivo a Rádio não vai ao ar, há um questionamento por parte dos alunos .

Assim, a educomunicação é uma ação pedagógica inovadora, o instrumento para a produção de cultura , de conhecimento, através da qual é possível formar sujeitos com autonomia, o que é sem dúvida uma forma de promoção do ser humano, significado essencial da educação.

A Rádio Escola São Francisco obedece à seguinte programação:

De Segunda a Sexta feira das 7h às 17h .

Programa Manhã Melhor – Faz a alvorada dos alunos tocando momentos de oração, música clássica, instrumentais e MPB, além da hora certa e previsão do tempo e prossegue até às 11 horas.

Programa Almoçando com Você – Traz momento de sabedoria, músicas de paz e relaxamento para refeição e finalizando com músicas populares ao gosto dos adolescentes. Futebol, esportes, hora certa e notícias internas. (das 11 às 13 hs)

Programa Super Tarde: Músicas programadas pelos alunos, hora certa, cultura arte e entretenimento, humor. (das 13 às dezessete horas)

Outros quadros compõe estes programas apresentados acima :

- Rádio Teatro – Trazendo produções cênicas para Rádio com textos produzidos ou adaptados pela equipe da Rádio São Francisco.
- Programa Sala de Artes : Programa feito nas aulas de Arte do Professor René onde se propicia a participação dos alunos na confecção dos programas musicais, além de conteúdos ligados à cultura, arte, humor e cidadania.
- Programa Muita Calma nessa Hora: Programa que traz pensamentos e músicas indutores de paz e tranqüilidade . Produzido pela Professora Márcia Maria Razera de Andrade.
- Hora do Conto – onde são apresentados causos, estórias, fábulas, que tragam sempre um cunho educativo.
- Programa Nossas Rádios– Onde se retransmite programações de rádios comerciais ou culturais, do Brasil e do Mundo conforme estejam disponíveis na internet.
- Programa Momentos Inesquecíveis – destina-se a apresentar pontos altos da nossa programação, seja de entrevistas, visitantes, poemas, piadas, etc. Algo que tenha ficado marcado em nossa programação como algo de qualidade
- Cartas de Amor – Alunos lêem cartas com diversos temas, procurando dar idéias aos colegas quando precisarem escrever suas correspondências.
- Sala de Música – O Professor de Música apresenta clássicos da Música que serão em seguida trabalhados na Oficina de Musicalização.
- Cartas de Humor – Causos e anedotas visando melhorar o humor de todos os ouvintes. Especiais – Programas que tenham conteúdo significativo para os ouvintes tais como programas educativos, programas de longa duração feitos por alunos e professores.
- Curiosidades da Música – Como o próprio nome diz, traz fatos curiosos ligados ao campo musical.
- Noticiário – Programa de notícias. Atualmente por falta de tempo estamos retransmitindo notícias ligadas à Secretaria da Família e Educação geradas pela Agencia Estadual de Notícias.
- Campanhas – Veicula vinhetas e depoimentos com objetivos de melhorar aspectos de saúde, convivência e segurança internos.
- Programa “Sou Livre e digo não” – parte do Programa interno de Prevenção ao uso de Drogas.
- Momento Clássico – Veicula músicas clássicas tomando o cuidado de explicar o que é apresentado e resumir em caso de longas peças.

- Momento Poético – Traz poemas declamados por alunos, professores e outros coletados da internet e cd's.

- Entrevistas – Visitantes Ilustres, Professores que querem passar algum conteúdo específico de determinada data ou matéria, Pedagogos, Juízes, todos enfim que , que tem algo a dizer aos alunos tem os microfones abertos e podem fazê-lo através das ondas da Rádio São Francisco.

- Falando de Esporte – Programa esportivo feito com a participação de Professres de Educação Física e eventualmente convidados.

Momento de Sabedoria – Trazem pensamentos cristãos aos alunos. Atualmente é feito pela Educadora Social Maria Quaresma.

- Programa Saber e ler – Esse programa tem o objetivo de iniciar os alunos ouvintes nos conhecimentos a respeito da literatura e leitura, através de explicações sobre o tema, programa apresentado pela professora Ana Cristina.

Observação : Há a intenção de ampliação do funcionamento para os Finais de semana e o turno da noite, espera-se que em breve estejam consolidadas.

f) Resultados alcançados ou metas definidas e quantificadas através de indicadores: A Rádio São Francisco até o momento tem sobrevivido com muito pouco. Calculamos em aproximadamente R\$ 500,00 reais o montante gasto em cinco anos de funcionamento. Os gastos foram em consertos eventuais de computadores, amplificador, compra de potenciômetros para controle de volume das alas, um gravador de mão a. Um laptop hoje em uso foi fruto de doação. Assim, vemos que o montante necessário para o funcionamento da empreitada cultural é bastante irrisório quando descontadas as despesas de responsabilidade da mantenedora. A relação custo/benefício é bastante positiva e faz com que o projeto se mostre muito produtivo.

f.1)Participações em Eventos e Concursos:

Aprender e Ensinar tecnologias Sociais

Local: São Paulo - SP

Data da realização: 2012

Premiação: Direito a ser o Projeto representante pela Região sul do Brasil no Fórum Social Mundial na Tunísia em 2013. Mais informações em [Revista Fórum](#)

Bienal Internacional de Arte de São Paulo

Participação na Obra de Arte “Mobile Rádio BSP”, a convite, no dia 27 de Outubro de 2012, arquivo disponível em [Rádio São Fco na Bienal de SP](#)

10ª Bienal Internacional de Radio da Cidade do México

Data da realização: 6 a 10 de outubro de 2014

Programas inscritos: Sala de Artes, Saber e Ler, Rádio Teatro.

Site do Evento: [Bienal do México](#)

Produção de CD's

A Rádio tem uma extensa lista de Cd's lançados. Como forma de divulgação e distribuição de sua produção ela a gravar e distribuição deste tipo de mídia em datas comemorativas e por ocasião de eventos especiais. Se não vejamos:

- Dia das Mães , do Rio, da Consciência Negra, do Professor, Natal, Páscoa, Formaturas, Eleições, Cápsula do Tempo (2014), Dia do Livro, Banda Cense, Sala de Arte, Canções de Ninar e nosso último lançamento foi o “Cantores do São Francisco” com uma coletânea de 100 canções gravadas por alunos nestes cinco anos de existência do Projeto.

Museu do Cense São Francisco

Paralelamente ao trabalho com a Rádio estamos desenvolvendo o Museu da nossa Unidade com objetivo de preservação da memória , principalmente dos Profissionais que passaram por lá. Assim, a Rádio tem fornecido a possibilidade de registro histórico através das entrevistas e depoimentos. Além disto houve a preocupação em destinar parte da memória digital disponível em nossos computadores , para registrar imagens digitalizadas das fotos coletadas através de campanha específica entre os funcionários . Assim, o acervo de imagens soma mais de duas mil fotos de variados períodos que registram parte da história do São Francisco.

g) Referências Bibliográficas:

CURY, Munir (Org). **Infância e cidadania**. S. Paulo: InorAdopt, 1998.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** São Paulo: Paz e Terra, 1992

GADOTTI, Moacir. **Concepção dialética da educação**: Um estudo introdutório. 10. Ed. São Paulo: Cortez, 1997.

GOMES, Conceição. **A escola e o estatuto da criança e do adolescente**. Universidade Estadual de Londrina, 1997.

GOMIDE, Paula. **O menor infrator**. 2. ed. Curitiba: Juruá, 1999.

MAKARENKO, Anton S. **Problemas da educação escolar**. Moscou, URSS: Progresso, 1986.

MILANO FILHO, Nazir; MILANO, Rodolfo. **Estatuto da criança e do adolescente: comentado e interpretado**. S. Paulo: LEUD, 1996

MOCELIN, Márcia Regina. **Políticas Públicas e Atos infracionais: Educação nos Centros de Socioeducação Infanto-juvenil no Paraná**. Curitiba: UTP, 2009.

PARANÁ, **Projeto Socioeducativo de Educomunicação**, A Utilização das Tecnologias da Informação e Comunicação na Proteção Social de Adolescentes, Curitiba: outubro/2008

Scholz, René Scholz et ali. **Rádio São Francisco – A Rádio escola como recurso de Mídia para a complementação Curricular e Sociabilização Participativa**. Cipead – UFPR. Curitiba, 2010.

h) Registro fotográfico:



Vice Governador Flávio Arns entrega premiação ao Prof. René Scholz em 2013 referente ao Concurso Aprender e Ensinar Tecnologias Sociais no qual o Projeto foi um dos vencedores.



Logotipo da Rádio



Alunos fazendo locução no Estúdio



Alunos gravando Música no Festival de Talentos da Rádio S. Fco , com o Professor de música.